



ZWISCHEN ANPASSUNG UND KRITISCHER ZEITGENOSSENSCHAFT  
**HOLLYWOOD**

INTERNATIONALER WORKSHOP AM INSTITUT FÜR PHILOSOPHIE  
UNIVERSITÄTSSTRAÙE 7, 1010 WIEN

DONNERSTAG, 11.01.2018, HS 2i

18:30 **MARTIN SEEL (FRANKFURT/MAIN)**  
FÜR EINE NICHT-HIERARCHISCHE THEORIE DES FILMS

FREITAG, 12.01.2018, HS 3D

9:00 **SEBASTIAN LEDERLE (WIEN)**  
BEGRÜßUNG UND EINLEITUNG

9:30 **GERTRUD KOCH (BERLIN)**  
HOLLYWOOD - HETEROTOPIEN DES KINOS

11:00 **LISA GOTTO (KÖLN)**  
SCHNEE VON ÜBERMORGEN: *THE DAY AFTER TOMORROW*

12:00 **THOMAS HILGERS (DÜSSELDORF)**  
FREAKS UND COMEBACKS. EINIGE GEDANKEN ZU *BATMAN*

15:00 **SEBASTIAN LEDERLE (WIEN)**  
SOLUS IPSE. THEATRALE PERFORMANZ IN *HOUSE OF CARDS*

16:00 **MARTIN GESSMANN (OFFENBACH/MAIN)**  
AM NULLPUNKT DER DINGE. HOLLYWOOD UND DAS NEUE WELTDESIGN

17:30 **JOSEF FRÜCHTL (AMSTERDAM)**  
VERTRAUEN IN DIE WELT? KOMPLEXES ERZÄHLEN IM HOLLYWOOD-FILM

18:30 **HANNA HAMEL (BERLIN)**  
KATASTROPHEN NORDWESTLICH VON HOLLYWOOD:  
ZUM ENDE DER WELT IN *TWIN PEAKS*

ORGANISATION UND KONZEPTION:

SEBASTIAN LEDERLE IN KOOPERATION MIT DER DEUTSCHEN GESELLSCHAFT FÜR ÄSTHETIK  
EINE VERANSTALTUNG DER *arge filmosophie*