

Tagungsprogramm der Jahrestagung 2016 der Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie  
 Kraft, Macht und Gewalt der Bilder in interkultureller Perspektive | The Strength, Power, and Force of Images from an Intercultural Perspective  
 Philosophische und interdisziplinäre Zugänge | Philosophical and Interdisciplinary Approaches  
 Conference Programme of the 2016 Annual Conference of the Society for Intercultural Philosophy  
 Wien/Vienna | 21.–24. September 2016

Mittwoch   Wednesday		
13:00-14:30	Ankunft   Arrival: Neues Institutsgebäude (NIG), Universitätsstraße 7, 1010 Wien	
14:30-15:15	<b>Georg Stenger (Wien):</b> Begrüßung und Einführung/Introduction <span style="background-color: yellow;">(Hörsaal II NIG   Lecture Room II NIG)</span> Grußworte: Elisabeth Nemeth, Ram Adhar Mall	
15:15-16:15	<b>ERÖFFNUNGSVORTRAG   OPENING LECTURE</b> <b>Gottfried Boehm (Basel):</b> Das Bild denken. Aspekte des ikonischen Diskurses. <span style="background-color: yellow;">(Hörsaal II NIG   Lecture Room II NIG)</span>	
16:15-16:45 Kaffeepause   Coffee Break		
	<b>Panels im Hörsaal 3B NIG   Panels in Lecture Room 3B NIG</b>	<b>Panels im Hörsaal 3F NIG   Panels in Lecture Room 3F NIG</b>
Moderation:	<b>Georg Stenger</b>	<b>Claudia Bickmann</b>
16:45-17:35	<b>Lambert Wiesing (Jena):</b> Zentralperspektive. Die Verbesserung des Zeigefingers.	<b>Wolfram Pichler (Wien):</b> Vehikel, Inhalt, Referent. Grundbegriffe einer Bildtheorie.
17:35-18:25	<b>Sigurd Bergmann (Trondheim):</b> Transkulturelle Bild-Räume. Zur raum- und zukunftschaftenden Macht der Bilder im dekolonialen und ökologischen Kontext.	<b>Emmanuel Alloa (St. Gallen):</b> Was ist alles ein Bild? Plädoyer für eine symptomatologische Bildtheorie.
Donnerstag   Thursday		
	<b>Panels im Hörsaal 3B NIG   Panels in Lecture Room 3B NIG</b>	<b>Panels im Hörsaal 3F NIG   Panels in Lecture Room 3F NIG</b>
Moderation:	<b>Sergej Seitz</b>	<b>Mohamed Turki</b>
09:00-09:50	<b>Christoph Wulf (Berlin):</b> Bilder des Menschen: Die Visualisierung des Unsichtbaren. Ikonische, performative und materielle Perspektiven.	<b>Gabriele Münnix (Düsseldorf):</b> Bildsemiotik und Bildphänomenologie im Lichte von ikonoklastischen und anikonischen Strömungen in Judentum und Christentum.
09:50-10:40	<b>Rolf Elberfeld (Hildesheim):</b> Die Kraft der Bilder im Horizont intersensorischer Seherfahrungen in Europa und Ostasien.	<b>Madalina Diaconu (Wien):</b> Ikonische Realpräsenz und fotografischer Realismus. Eine Gegenüberstellung im Ausgang von Roland Barthes
10:40-11:10 Kaffeepause   Coffee Break		
Moderation:	<b>Rolf Elberfeld</b>	<b>Niels Weidtmann</b>
11:10-12:00	<b>Ram Adhar Mall (Jena):</b> Zur interkulturellen Hermeneutik der Bildbetrachtung unter Berücksichtigung der indischen Ikonographie.	<b>Monika Leisch-Kiesl (Linz):</b> Zeitgenössische Kunst zwischen ‚Ost‘ und ‚West‘. Zeichen, Bilder, Codes.
12:00-12:35	<b>Anna Zschauer (Hildesheim):</b> Bilder wörtlich nehmen. Zur hermeneutischen Rekontextualisierung der Kulturbegegnung als Bildbegegnung.	<b>Hiroyuki Akatsuka (Hildesheim):</b> Bild und Phänomenologie. Von Heideggers spätem Denken und seiner Interpretation durch Nitta.
12:35-14:15 Mittagspause   Lunch		
Moderation:	<b>Arno Böhler</b>	<b>Madalina Diaconu</b>
14:15-14:50	<b>Amber L. Griffioen (Konstanz):</b> EntBILDe Dich! The Role of Image(s) and the Mystical Path in Medieval Christian and Islamic Mystical Traditions.	<b>Thomas Schmaus (Bonn):</b> Schönes neues Menschenbild? Überlegungen zur Gegenwart und Zukunft einer wirkmächtigen Idee.
14:50-15:25	<b>Bina Gupta (Missouri):</b> Śiva and Śakti. The Masculine-Feminine Image in Kāshmir Śaivism.	<b>Jan Christoph Heiser (Wien):</b> Von Aneignungsmaschinen, Kompetenzclustern und Selbstökonomisierungsinstanzen. Menschenbilder im Diskurs Interkultureller Pädagogik.
15:25-16:00	<b>Rudi Capra (Cork):</b> Representing Nothingness in Zen Buddhism. The Role of Images in Expressing the Inexpressible.	
16:00-16:30 Kaffeepause   Coffee Break		
Moderation:	<b>Anke Graneß</b>	<b>Chibueze C. Udeani</b>
16:30-17:05	<b>Florentina Hausknotz (Wien):</b> Ein Versuch über „Schwarze Haut, weiße Masken“.	<b>Filip Gurjanov (Wien/Prag):</b> Nishitani, Realisierung der Wirklichkeit und die Fotografie.
17:05-17:40	<b>Annika Hand (Koblenz-Landau):</b> Macht und Gewalt der Metapher. Ein Diskussionsbeitrag zur interkulturellen Philosophie.	<b>Philipp Seitz (Leipzig):</b> Du sollst dir kein Gottesbildnis machen. Über christliche Missionare in Afrika, afrikanische und europäische Gottesbilder...
17:40-18:15	<b>Petra Bernhardt (Wien):</b> Terror als Bildakt. Die strategische Nutzung der „Kraft“ von Bildern durch den „Islamischen Staat“.	<b>Murat Ates (Wien/Saarland):</b> // rasas // Grund_stimmungen der [ästhetischen] Wahr_nehmung.
Ab/from 19:30	Abendprogramm für die Vortragenden   Evening Programme for the Speakers:	

Tagungsprogramm der Jahrestagung 2016 der Gesellschaft für Interkulturelle Philosophie  
 Kraft, Macht und Gewalt der Bilder in interkultureller Perspektive | The Strength, Power, and Force of Images from an Intercultural Perspective  
 Philosophische und interdisziplinäre Zugänge | Philosophical and Interdisciplinary Approaches  
 Conference Programme of the 2016 Annual Conference of the Society for Intercultural Philosophy  
 Wien/Vienna | 21.–24. September 2016

Freitag   Friday		
	Panels im Hörsaal 3B NIG   Panels in Lecture Room 3B NIG	Panels im Hörsaal 3F NIG   Panels in Lecture Room 3F NIG
Moderation:	<b>Tony Pacyna</b>	
09:00-09:35	<b>Stefan-Sebastian Maftai (Cluj):</b> Friedrich Schiller's Theatrical Darstellung. "Bringing-Before-the-Eyes" as Romantic Reenactment.	
09:35-10:10	<b>Jonathan Johnson (Hong Kong):</b> Miniature Majesty. Engaging Pénjǐng and the Kantian Sublime.	
10:10-10:40	Kaffeepause   Coffee Break	
Moderation:	<b>Philipp Schlögl</b>	<b>Sergej Seitz</b>
10:40-11:15	<b>Evrin Emir-Sayers (San Francisco):</b> A Phenomenological Approach to Persianate Miniatures.	<b>Johanna Maj Schmidt (Goldsmiths):</b> Worlding Heritage – The Politics of Objects.
11:15-11:50	<b>Francesco Carpanini (Tartu):</b> On Landscape. Cultural Diversity Facing Globalization.	<b>Eveline Cioflec (Tübingen):</b> The Power of Images. Imagination and the Exemplary in Political Judgment.
11:50-12:25	<b>Stephen Snyder (Istanbul):</b> The Image of Saint George Killing Diocletian. Worldview in Perspective as Resistance Art.	<b>Irene Delodovici (Freiburg i.B.):</b> Einen Zufall in Vernunft verwandeln. Von Merleau-Pontys Ästhetik.
12:25-14:00	Mittagspause   Lunch	
Moderation:	<b>Philip Waldner</b>	<b>Chibueze C. Udeani</b>
14:00-14:35	<b>Lucas Dos Reis Martins (Hildesheim):</b> Utupë. Die schamanische Macht der Bilder bei den Yanomami in Amazonien.	<b>Vera Brandner (Wien/Lüneburg):</b> Generative Bildarbeit zwischen Blick, Leib und Sprache.
14:35-15:10	<b>Dagmar Dotting (Kassel):</b> Bild-Welten als schweigende Orte.	<b>Tony Pacyna (Heidelberg):</b> Sinnvollzug vor Sinnkonstruktion – Ludwig Wittgensteins kritisch-funktionale Bildtheorie.
15:10-15:45	<b>Julia Garstenauer (Wien):</b> Die Kraft der Bilder. Ereignishaftes Berühren entlang der Haut.	<b>Damian Peikert (Heidelberg):</b> Psychopathologie des Bildes. Kulturen des ganz normalen Wahnsinns.
15:45-16:15	Kaffeepause   Coffee Break	
Moderation:	<b>Hans Schelkshorn</b>	<b>Eveline Cioflec</b>
16:15-16:50	<b>Martin Yen (Heidelberg):</b> Die Seinsvalenz des Bildes. Eine Erläuterung aus der Perspektive des I Ging und der Hermeneutik Gadamers	<b>Anke Graneß (Wien):</b> Macht und Gewalt des Bildes. Zur Bedeutung der Karikatur in Afrika.
16:50-17:25	<b>Cornelia Esianu (Jassy/Wien):</b> Das „Bild“ in der Einbildungskraft und seine Metamorphosen im interkulturellen Diskurs.	<b>Philipp Schlögl (Wien) &amp; Philip Waldner (Wien):</b> Kino als Geste. Zur Politik der Bilder bei Deleuze und Agamben.
17:25-18:00	<b>Anna Czajka-Cunico (Warschau):</b> Bilder interkulturell. Horizont der Hoffnung.	<b>Sergej Seitz (Wien):</b> Neuaufteilungen des Sinnlichen. Zur politischen Theorie des Bildes nach Jacques Rancière und Judith Butler.
18:30-21:00	GIP Mitgliederversammlung   SIP Member's Assembly (Hörsaal 3B NIG   Lecture Room 3B NIG)	
Samstag   Saturday		
	Panels im Hörsaal 3B NIG   Panels in Lecture Room 3B NIG	Panels im Hörsaal 3F NIG   Panels in Lecture Room 3F NIG
Moderation:	<b>Monika Kirloskar-Steinbach</b>	<b>Philipp Schlögl</b>
09:00-09:50	<b>Julia Allerstorfer (Linz):</b> Representing the Unrepresentable. Identität und De/Konstruktion in der iranischen Gegenwartskunst.	<b>Niels Weidtmann (Tübingen):</b> Sagen Bilder mehr als Philosophien? Ein bildphilosophisches Gespräch zwischen Japan, Schwarzafrika und Europa.
09:50-10:40	<b>Arno Böhler (Wien):</b> Warum das Fleisch in Bildern denkt. Deleuze - Bacon - De Bruyckere.	<b>Mohamed Turki (Tunis):</b> Bilderverbot im Islam. Ästhetische und politische Auswirkungen.
10:40-11:10	Kaffeepause   Coffee Break	
Moderation:	<b>Claudia Bickmann</b>	<b>Ram Adhar Mall</b>
11:10-12:00	<b>Hans Schelkshorn (Wien):</b> Die „Neue Welt“ im verschlungenen Kampf der Bilder. Kolumbus und die Philosophie der Moderne.	<b>Elmar Hostenstein (Zürich):</b> Natürliche Grenzen des gesellschaftlichen Konstruktivismus in der geografischen Kartografie.
12:00-12:50	<b>Ryosuke Ohashi (Kyoto):</b> Bildkunst und Kunstbild. Befinden wir uns im Zeitalter des ‚Weltbildes‘ oder der ‚Weltbilder‘?	<b>Monika Kirloskar-Steinbach (Konstanz):</b> Interkulturelle Philosophie: Passepartout für gesellschaftliche Kohäsion?
13:00	Tagungsende: Abschlussstatement   Final Statement: End of Conference (Hörsaal II NIG   Lecture Room II NIG)	